

# El otro Tego

Por: Yaritza N. Vargas

Cuando está fuera del escenario, Tego es una persona tímida. “No soy tan espontáneo, pero en la tarima me doy a respetar y demuestro seguridad”, puntualizó el cantante

A través de la clave, la lírica social callejera, el reggaetón y la bomba puertorriqueña -nacida de la fusión con la cadencia afro-antillana-, el cantante Tego Calderón cumple con lo que para él, es el propósito de hacer música: educar a sus seguidores y marcar una diferencia dentro del mercado.

Inspirado por el hip hop americano y los ritmos afro caribeños, Calderón incursionó en el reggaetón gracias al apoyo de su amigo y colega Eddie Dee, y estableció nuevas pautas dentro de lo que es el género. “El color de mi música proviene de mi herencia 100% boricua, porque esto es lo que soy: un negro boricua del caribe”, añadió.

Según el Abayarde (“animalito inquieto”), nombre que adoptó para honrar la memoria de su abuela y describir “la lírica que le molesta a los de cuello blanco y a algunos colegas”, el llevarle un mensaje positivo a la juventud es fundamental, por lo que, en la mayoría de las ocasiones, sus composiciones son un reflejo de sus vivencias.

Aunque parezca contradictorio, para Calderón estar preso



fue una bendición porque “si no es así, uno no concluye que esa vida no es para uno”.

Además, a raíz de ese incidente “hablo con más base y aprendí a ver las cosas pequeñas y simples de la vida”, indicó el intérprete del Lince de la Barandilla en “La verdadera historia de Pedro Navaja”.

Sin embargo, el joven cantante de 30 años piensa que el mundo en el que estamos viviendo “es un asco” porque todo está al servicio de lo material, y se deja a un lado la sensibilidad y los valores.

Definitivamente, los resultados de las elecciones “reflejan

## consejo de Tego



“A la juventud le consejo que hagan lo que deseen porque no todo el mundo puede dedicarse a lo mismo; cada cual tiene que aprovechar sus capacidades y echar pa’ lante”.

la crisis en la vivimos”, sostuvo Calderón, mientras hacía alusión a la victoria del Presidente Bush, aún luego del documental Farenheit 911, y al contundente apoyo a algunos miembros de la política puertorriqueña.

Del mismo modo, señaló que para mejorar la calidad de vida se debe comenzar por inculcarle a los niños valores verdaderamente importantes, tales como el respeto y no medir a los demás por lo que tienen, sino por lo que son.

“A la juventud le consejo que hagan lo que deseen porque no todo el mundo puede dedicarse a lo mismo, cada cual tiene que aprovechar sus capacidades y echar pa’ lante”, añá-

dió el egresado del Departamento de Percusión de la Escuela Libre de Música en Hato Rey, el denominado Negro Calde.

No cabe duda: perseguir una meta es una labor ardua, pero el amor y el empeño con que se haga es la clave para lograr el éxito. Por eso, hoy día, el trabajo del Abayarde es respetado y admirado, tanto por las personas en la calle como por sus colegas artistas, tales como Juanes y Robi Rosa, quienes aseguran siempre escuchar el CD del Negro de Borinquen Bella, que tiene de todo ...y a guancó sabe el coro.



una dosis extra...



**Comida favorita:** Arroz con “corn beef”

**Nombre de mujer preferido:** Ebony

**Mascota:** No tiene, aunque le gustaría tener un perro

**Pasatiempos:** Ir a la playa

**Le gustaría morir:** “Dando” en una tarima

**Le gustaría vivir en otro lugar:**

No, Puerto Rico, y no hay más na’

**Hijos:** Ebony y Malcom

**Una virtud:** Compasión

**Un defecto:** Envidia e hipocresía

**Un artista:** Ismael Rivera

Cuando cursaba la escuela intermedia pertenecía a un grupo de rock y a la Sinfónica Juvenil de San Juan.

Se graduó de la Escuela Libre de Música de Puerto Rico.