

TALENTO A FLOR DE PIEL

Comenzar por los propios protagonistas de esta historia, un par de jóvenes amigos de su barrio que impulsados por el inocultable talento que poseían, a comienzos de los '90 se daban el gusto de cantar reggaetón en centros comunales de Cavey sólo por el gusto de hacerlo, ya que les pagaban \$ 500 por función, los cuales quizás por modestia o timidez preferían no cobrar.

Con este antecedente, resulta evidente el motivo que llevó a que Juan Luis Morera y Llandel Veguilla en 1998 grabaran para la producción No Fear 3 de Dj. Dicky bajo el sello de Fresh Production. Al año siguiente firman con esta compañía y editan la Misión Vol. 1, con el cual ganan su primer disco de oro - vendieron más de 50.000 copias -, comenzando a conseguir paulatinamente un apoyo popular tan creciente que hizo estos muchachos en el año 2000 produjeran su primer disco como solistas llamado "Los Reyes del Nuevo Milenio". Al año siguiente, la salida a las calles de La Misión II trajo consigo el segundo disco de oro de estos jóvenes, al sobrepasar las 65.000 copias vendidas en esta ocasión.

Entre otras cosas, la confirmación de su éxito ameritó una nueva producción como solistas, titulada "De nuevos a viejos", que consiguió, nada más y nada menos, que ser el disco de mayor venta entre todos los géneros musicales del 2001, haciéndoles obtener su tercer disco de oro. Una nueva mención de este tipo les llegó de la mano de La Misión III, con lo cual llegaron a ser en tan poco tiempo de carrera en la música merecedores del premio "Tu Música", que los acreditaba como el dúo de Rap & Reggae más importante en la historia. Desde entonces los premios y sucesivos discos de oro no han parado y no hacen más que explicar el porqué de tan grande distinción para dos humildes cantantes puertorriqueños que son un ejemplo para la juventud de su país.

Hoy estas dos estrellas juveniles, convertidas en Wisin & Yandel todavía no deben terminar de creer cómo han cambiado sus vidas en tan pocos años:

"Para mí esto era un hobby, trabajaba en la barbería porque nunca pensé que esto iba a pasar" - dice Yandel, mientras quizás no caiga en la cuenta que una lejana competencia de canto ganada por el dúo en base a algunas improvisaciones realizadas en sus ratos libres los llevó a un premio y posterior carrera que cambió su vida y la de Wisin, su compañero que ha tomado su nombre artístico de "Wiso", el apodo de su papá.

"Después de aquel momento, Yandel y yo andábamos con un celular, rebuleando todo el tiempo (y decíamos): 'Vamos pa' aquella marquesina y vamos pa' aquel centro (comunal), vamos a caerle allí, a ver si cantamos", recuerda Wisin.

JUNTOS SOMOS MÁS

Vale decir que estos dos jóvenes artistas no siempre han grabado todas sus producciones juntos, ya que se han lanzado a la gran prueba de separarse y grabar como solistas, lo cual hicieron en "El sobreviviente", de Wisin, y "Quién contra mí", de Yandel. Estas experiencias, más que separarlos les han hecho comprender la importancia de seguir unidos:

"Eso de (ser) solistas, esa piquiñita nosotros ya la matamos. No tenemos necesidad, la gente lo que quiere escuchar es a Wisin & Yandel, y eso es lo que vamos a darle", dice al respecto Yandel.

WISIN & YANDEL Orgullo boricua del Reggaetón

Por Yaritza Vargas y Juan Pablo Sánchez

MOTIVO DE ORGULLO

"Mi orgullo es ser quién soy en estos momentos. Agradezco a mi familia la manera en que me criaron y el apoyo y la educación que recibí de mis padres" (Yandel). "Al igual que Yandel, vivo orgulloso de mi familia. Ellos son lo más importante para mí, me han ayudado en los momentos más difíciles e importantes de mi vida. También, siento gran orgullo por lo que hago, por mi carrera musical, y por hacer felices a otras personas" (Wisin).

"Es como comer arroz y comer habichuelas aparte. Pero, cuando los unes, pues es lo que te gusta. Aunque uno gane un poco menos dinero, porque se tiene que dividir, no se trata de eso, se trata de hacer lo que el público quiere, que es Wisin & Yandel", aporta por su parte Wisin.

Igualmente, es claro que no solamente con estar juntos alcanza para tener éxito y ser un suceso musical como el que son. En este sentido, ambos coinciden en que "el respeto y la disciplina" han sido claves para conformarse como un dúo inquebrantable. Ambos confirman que, la solidez que transmiten como dúo se la deben a la amistad que los une desde pequeños en su barrio.

DE PUERTO RICO AL MUNDO

Estas pequeñas pistas que ellos mismos nos dan seguramente son las claves para entender todo lo que han logrado en tan poco tiempo. Para comenzar, irnos a los sucedido solamente hace pocas semanas, cuando Wisin & Yandel llenaron de magia dos noches inolvidables en el Coliseo de Puerto Rico Jose Miguel Agrelot, los pasados 17 y 18 de marzo.

En esa noche en la que hicieron temblar a este templo reservado sólo

a los mejores, interpretaron todos sus éxitos, pusieron en escena una impactante escenografía y generaron el éxtasis de sus fans con un show para no olvidar, en el que el pretexto era la presentación de su trabajo "Pa'l mundo" y algunos de sus ilustres amigos se hicieron presentes en el escenario. Sólo por nombrar a algunos, destacar a Jose Feliciano, La Secta, Franco "El Gorila", Tony Dize, Olga Ta?on (¿Qué va acá Ernesto??), Jerry Rivera, Samuel Hernández, Ja Rule, Anthony (del grupo Aventura) y Héctor.

En lo meramente discográfico, decir que actualmente, Wisin y Yandel cuentan con varios temas en el TOP 10 entre los cuales se encuentran "Noche de Sexo", "Rakata" y "Mayor Que Yo", todos temas que "el dúo de la historia" de está encargando de difundir por todos los rincones del país en una apretada agenda que están llevando a cabo.

"Estamos super contentos con la llegada al mercado de "Pa'l Mundo" y con la acogida de "Llame Pa' Verte". Cuando nos presentamos en actividades y conciertos fuera de la Isla y vemos a la gente portar, con orgullo, banderas de Puerto Rico nos sentimos llenos de felicidad. Un periodista, hace poco, nos dijo "saben que ya ustedes han pasado a la historia musical de Puerto Rico", en ese momento me quedé en blanco. Lo recuerdo ahora y todavía me quedo en blanco. Es increíble", sostuvo Wisin.

Justamente fuera de fronteras decir que en los últimos días de marzo desbancaron al también boricua Daddy Yankee del primer puesto de la listas de audiencia radial en las emisoras hispanas de Estados Unidos, ya que su éxito de reguetón "Llamé pa' verte", desplazó al segundo a "Rompe" en la lista "Hot Latin Tracks" de la prestigiosa revista "Billboard".

"Ahora estamos en medio de una gira que nos llevará a Europa y a México para promocionar nuestro disco Pa'l mundo, que ya sobrepasó las 500,000 copias vendidas. También firmamos con la compañía Tribecca para que se encargue de vender nuestras camisas, llaveros y collares. En realidad, tenemos muchas cosas en agenda y muchas sorpresas más para el público", aportó nuevamente Wisin, luego del muy ameno momento que compartimos con ambos para entregarlo a nuestros lectores.

CANTANTES Y EMPRESARIOS

Además de su carrera como cantantes, el dúo está dando sus primeros pasos en la faceta empresarial, con la creación de su propia compañía de discos, WY Records, y con el establecimiento de su oficina en Río Piedras: "Fundamos WY Records en el 2005 y ya estamos trabajando con las producciones de Tony Dize y Franco "El Gorila", las cuales esperamos que salgan a la venta a finales de este año. Además, estamos tramitando unos permisos y terminando unos trabajos de construcción para tener nuestro propio pub", sostuvo Yandel

- LA FAMA
- Cuando nos paran en la calle, sentir el calor del público, el apoyo y palabras lindas es el mejor sentimiento del mundo.
- Por otro lado, existe un aspecto negativo, que sería cuando se inventan cosas que no son verdad
- O cuando se meten con estras relaciones familiares fuera de la palestra pública" (Wisin).



FUERA Y DENTRO DE LA TARIMA

- "Soy bien reservado dentro y fuera de los escenarios. Aunque en la tarima me pongo un poco más suelto, en realidad soy una persona tranquila" (Yandel).
- "En tarima me activo mucho porque siento el calor del público. Ya cuando estoy fuera de los escenarios soy normal. Cuando hay que activarse, me activo, si hay que estar tranquilo, me tranquilizo" (Wisin).

